



Embajador de Francia Jean-Christophe Putton y su esposa Catherine junto al diseñador Oscar Álvarez.



mirador

De París a Uruguay



Hans Von Bothmer y Nina Von Maltzahr.



Hugo Marini y Beatriz Methol de Marini.

INSPIRADO EN LA MUJER PARISINA del último año de la década de los '60 y principios de los '70, el diseñador uruguayo Oscar Álvarez realizó la *avant première* de su colección de alta costura otoño-invierno 2011 a la que denominó "Paris je t'aime".

La cena y el desfile de presentación se realizaron en la noche del sábado 5 en uno de los salones del Hotel del Lago Punta del Este, Golf & Air Resort, especialmente ambientado y decorado al estilo francés por el productor general Carlos Arbeleche, quien también realizó una selección musical con temas en francés que acompañaron cada pasada.

Tapaditos cortos en colores oscuros acompañados por grandes sombreros y distintas chaquetas multicolores en tonos pasteles o gris plata con bufandas y boinas, serán, según el conocido diseñador, las principales opciones para usar durante el día en los próximos meses.

El infatigable negro y la revitalización del color camel para acompañar al gris dominan la paleta de la colección, que presentó también pantalones altos y distintas faldas con tiras de la misma tela como terminación.

Para la noche, los vestidos de fiesta se caracterizarán por ser al cuerpo y tener superposición de pabilos, organzas y gasas que van cortadas de distintas maneras para dar volumen y movimiento a las prendas. Los colores en esas horas deberán variar entre los tonos pasteles, gris plata o rojo.

Para cerrar el desfile —que había comenzado con la presentación de los vestidos de K Bardot, la marca de las diseñadoras uruguayas Chiara Delfemini y Florencia Lacuader que fusiona piezas vinta-

ges y modernas—, Álvarez eligió un vestido de novia con *adriples* drapeado en la parte de arriba y cuya cola estaba formada por más de 200 vuelos de seda natural y organza.

mirador



Lorena Horne de Ortiz junto a su marido, el coronel honorario de Honduras, Luis Ramón Ortiz.

Auditorio Nacional Adelia Reta

BALLET NACIONAL
MONTES

Director: Julia Rosca

UN TRANVA LAMADO BIESCO

Coreografía Mauricio Wilmore

Del 18 al 29 de Marzo de 2011

BANCO REPUBLICA Pronto! antel BUQUEBUS ANGAP

Entradas desde \$90 en venta en: y boletería del Auditorio Nacional Adelia Reta